

Unterrichtsbeispiel Kindertanz – Zeitraum über 4-6 Wochen (45-60 Min./Woche)

1. Erwärmungstanz zu einer zeitgenössischen Musik

- Grundbewegungsarten (Linien, Schwünge, Pliés) und Erwärmungsübungen (Pose, Stretching) des zeitgenössischen Tanzes werden zu einer Phrase zusammen gefasst
- Raumorientierung: Blockaufstellung, Positionswechsel, Kreisform (oder auch Spalier, frei im Raum, Diagonale, etc.) finden in diesem Tanz ihre Anwendung
- Rhythmik: der Tanz wird im 4/4 Takt ausgeführt (4x8 Zählzeiten und wiederholen)
- Soziale Komponente: die Ausführenden erfahren sich als Teil einer Gruppe

2. Technikfolge aus dem Modernen Tanz zur Kräftigung und Dehnung des ganzen Körpers

- Eine Bewegungsabfolge zur Körperdehnung und -kräftigung wird erarbeitet (Bereich: Moderner Tanz)
- Schulung der Tanztechnik und der Körperwahrnehmung für die eigenen körperlichen Möglichkeiten
- Rhythmik: der Tanz wird im 4/4 Takt ausgeführt (8x8 Zählzeiten)
- Soziale Komponente: die Ausführenden erfahren sich als Teil einer Gruppe

3. Kleingruppenarbeit: Entwicklung einer gemeinsamen Tanzgeschichte zum gewählten Thema

- Jedes Kind entwickelt eine eigene Bewegungsabfolge über mind. 8 Zählzeiten, dabei sollen 4 Bewegungsqualitäten berücksichtigt werden (z. B. Fortbewegung – Sprung – Drehen – Stopp mit Akzent)
- Jede*r Tänzer*in erlernt die Bewegungsabfolge der Anderen
- Unter Berücksichtigung der räumlichen Komponente werden alle Bewegungsabfolgen zu einer gemeinsamen Sequenz zusammengebracht
- Soziale Komponente: die Kleingruppe einigt sich auf eine Gestaltungslösung

Unterrichtsbeispiel konkret für eine Kindertanzstunde (45-60 Min./Woche)

Stundenthema: Zauberwelt im Zirkuszelt

Inhalt:

- Tanztechnik
- räumliche Orientierung
- Bewegungsqualitäten / Bewegungsphantasie

Stundenziele:

- Wiederholung Erwärmungstanz
- Thema: „Zauberwelt im Zirkuszelt“ erläutern
- Tanz-Technik-Improvisation im Raum (Bewegungsqualitäten)

Zeit	Phase	Inhalt	Lehrer*in - Aktivität	Kinder - Aktivität	Sozialform / Methodik
5 min	Begrüßung	Begrüßung und Zielsetzung	eröffnet die Stunde, gibt Stundenziel bekannt	Zuhören, Ankommen	Platz oder im Raum
5 min	Erwärmung	Wiederholung Begrüßungstanz und neue Technikfolge	gibt Unterstützung, wo Unsicherheiten bestehen	Tanzen zur Musik	Kreisform, Ritual zur Festigung der Bindung untereinander, Gruppenchoreografie (Musik)
Hauptteil 1 5 min	Improvisation 1	Zelt aufbauen (im Raum, in zwei Gruppen)	leitet Improvisation an (Bewegungsqualitäten und Phantasie)	Einzelarbeit im Raum, räumliche Orientierung, gegenseitiges Wahrnehmen und Reagieren im Raum	geführte Improvisation im Raum zur Musik
Hauptteil 2 5 min	Improvisation 2	Publikum kommt rein (im Raum)	erläutert Improvsaufgabe, beobachtet und gibt Rückmeldungen	Gruppenempfinden stärken, Raumorientierung, reagieren auf spontan gestellte Aufgaben	frei im Raum, Improvisation zu Musik (Freude am gemeinsamen Tun steht im Vordergrund)
Körperhaltung & -kräftigung 15 min	Technik in Aufstellung	Künstler Warm-up	zeigt und erläutert Technik / Bewegungen	Technik verstehen und tanzen, üben	Blockaufstellung, geführte Übungsform
10 min	Abschluss	Verabschiedung als Tanz mit neuen „Kunststücken“	gibt kurze Rückmeldung und beschließt die Stunde	gemeinsames Verabschieden	sanfte Musik